



1943 BATAAN (Bataan) de Tay Garnett avec Robert Taylor, Lloyd Nolan, Th. Mitchell



1943 MADAME CURIE (Madame Curie) de Mervyn LeRoy avec Greer Garson



1944 SEE HERE, PRIVATE HARGROVE de Wesley Ruggles avec Donna Reed



1945 L'HORLOGE (The Clock) de Vincente Minnelli avec Judy Garland



1944 DEPUIS TON DÉPART (Since you went away) de J. Cromwell avec Jennifer Jones, J. Cotten



1944 30 SECONDES SUR TOKYO (30 seconds over Tokyo) de M. LeRoy avec Tim Murdock, S. Tracy



1946 THE SAILOR TAKES A WIFE de Richard Whorf avec June Allyson



1946 LA PLUIE QUI CHANTE (Till the clouds roll by) de Richard Whorf avec Van Heflin



1945 LA PRINCESSE ET LE GROOM (Her Highness and the Bellboy) de R. Thorpe avec Hedy Lamarr



1945 WHAT NEXT, CORPORAL HARGROVE ? de Richard Thorpe avec Jean Porter



1947 THE BEGINNING OF THE END de N. Taurog avec Tom Drake, Beverly Tyler, Audrey Totter



1947 LE MAÎTRE DE LA PRAIRIE (The Sea of Grass) d'E. Kazan avec S. Tracy, Phyllis Thaxter



1947 PASSION IMMORTELLE (Song of Love) de Clarence Brown avec Katharine Hepburn



1948 UN CAPRICE DE VÉNUS (One Touch of Venus) de William A. Seiter avec Ava Gardner



1950 J'AI TROIS AMOURS (Please believe me) de Norman Taurog avec Deborah Kerr



1951 L'INCONNU DU NORD-EXPRESS (Strangers on a Train) d'Alfred Hitchcock avec Farley Granger



1950 THE SKIPPER SURPRISED HIS WIFE d'Elliott Nugent avec Joan Leslie



1951 LA VALLÉE DE LA VENGEANCE (Vengeance Valley) de R. Thorpe avec Burt Lancaster



1952 MON FILS JOHN (My Son John) de Leo McCarey avec Helen Hayes